Swiss Mountain Singers überzeugten am Jubiläum



Unter der neuen, schwungvollen Leitung von Ursula Eisenhart (I.) boten die Swiss Mountain Singers ein erfrischendes Jubiläumskonzert.

Heidy Mumenthaler

SPIEZ Erfrischend, präzis und schwungvoll: Übers Wochenende fanden zwei Jubiläumskonzerte der Swiss Mountain Singers Spiez statt. Unter der neuen Dirigentin Ursula Eisenhart entführten sie in Interlaken und Spiez mit ausgewählten Rosinen des Repertoires der letzten 20 Jahren.

Seit Mai 2015 stehen die Mountain Singers Spiez unter der Leitung von Ursula Eisenhart aus Interlaken. Die Konzertpianistin, Primar- und Klavierlehrerin verstand es von Beginn an, ihre musikalische Begeisterung auf die 45 Sängerinnen und Sänger zu übertragen. Ihr guter Draht zum Pianisten, Stefan Dorner, ist wahrlich ein weiterer Glücksfall für den Chor. Dezent, feinfühlig untermalte er den Gesang und mischte mit rhythmischem Drive unterstützend mit. Die Swiss Mountain Singers feierten in der Schlosskirche Interlaken und anderntags in der reformierten Kirche Spiez mit Jubiläumskonzerten ihr 20-jähriges Bestehen.

Mit dem einladenden «Get on Board» (steigt ein, steigt auf, macht mit) marschierte der jubilierende Chor mit Teelichter in den Händen in die Spiezer Kirche ein. «Sind die 20 Jahre an uns sichtbar?», fragte Eugen Walther, Moderator und Sänger, der charmant durch das Programm führte. «Wir sind noch frisch und haben aus dem Vierteljahrhundert Rosinen rausgepickt.»

Das Konzert hat gutgetan

Die Sängerinnen und Sänger eroberten mit heiteren, kräftigen Stimmen und lebendigem Auftritt die Zuhörenden in der gut besetzten Kirche. Überzeugend wurde der Inhalt von Liebe, Glauben und Hoffnung auf eine bessere Welt in Frieden und gegenseitigem Respekt in sanfteren und kräftigeren Gospelsongs und Evergreens zum Ausdruck gegeben. Auch ein Abstecher nach Afrika mit entsprechendem Outfit, Regenrohr und Einstimmung auf Weihnachtsmelodien nicht. Die auswendig singenden Mountain Singers reagierten auf

jeden Wink und auf die Ausstrahlung der schwungvollen Dirigentin. Ihr gelang alles Mögliche aus dem Chor herauszuholen: Präzis versetzte Einsätze der einzelnen Stimmen liessen ebenso aufhorchen wie die abwechslungsreich ausgestaltete Wiedergabe.

Die Singers stellten unter Beweis, dass sie auch ohne Solist (Solostimme) einen Abend bestreiten können. Dass es Spass machte, war nicht zu überhören, zu sehen und spürbar. Die gelöste Stimmung verbreitete sich rasch unter den Zuhörenden, es wurde mitgeklatscht, Bravo gerufen und kräftig applaudiert.

«Es war sagenhaft», «Das Konzert hat gutgetan» und «Ihr wart noch nie so gut» lobten Besucher. Nach 90 Minuten und zwei Zugaben hiess es: «Tragt das Licht hinaus in die weite Welt.»

Heidy Mumenthaler

Der Abschluss der Jubiläumskonzerte findet am Sonntag, 22. November, um 17 Uhr in der Kirche Reichenbach statt. www.swissmountainsingers.ch

GESCHICHTE

Einerfrischendes Vierteljahrhundert. 1995, exakt vor 20 Jahren, wurden die im Berner Oberland beheimateten Swiss Mountain Singers von der Musikerin Régina Spiess gegründet. An der ersten Chorolympiade in Linzerlangten die Swiss Mountain Singers im Bereich Spirituals die Silberauszeichnung. Nach mehrmaligen Auftritten am Grat-Gospel (3 Chöre mit Band und Orchester) sowie fünferfolgreiche Adventskonzerte mit Sandy Paton im Berner Oberland und in Bern feiert der Chor in besonderer Artund Weise sein Jubiläumsjahr: Gestartet wurde im Frühjahr mit der Mixed Pickles Bigband Münsingen im Spiezer Lötschbergsaal. Gemeinsam mit dem Gospel-ChorSchönauThunwurde die Konzertreihe im Oktober in der Markuskirche Thun ergänzt. **Auf Einladung des Tourismus** Merligen gastierte der Chor Anfang November in der Kirche Merligen. hms